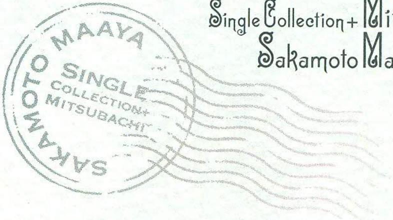
Single Collection + Mitsubachi

Sakamoto Maaya





Single Collection + Mitsubachi
Sakamoto Maaya



SHM-CD

01 ループ 5'21" 作詞:h's 作曲・編曲:h-wonder
02 マジックナンバー 4'58" 作詞:坂本真綾 作曲・編曲:北川勝利 ストリングス編曲:河野 伸
03 DOWN TOWN 3'55" 作詞:伊藤銀次 作曲:山下達郎 編曲:服部隆之
04 トライアングラー 4'36" 作詞:Gabriela Robin 作曲・編曲:菅野よう子
05 さいごの果実 4'48" 作詞:坂本真綾 作曲:鈴木祥子 編曲:斎藤ネコ
06 スピカ 4'11" 作詞:坂本真綾 作曲・編曲:h-wonder ストリングス編曲:四家卯大
07 action！ 4'16" 作詞:坂本真綾 作曲・編曲:h-wonder
08 やさしさに包まれたなら 3'51" 作詞・作曲:荒井由実 編曲:DEPAPEPE
09 雨が降る 5'15" 作詞:坂本真綾 作曲:かの香織 編曲:斎藤ネコ
10 Buddy 4'00" 作詞:坂本真綾 作曲:School Food Punishment・江口 亮 編曲:江口 亮 ストリングス編曲:江口 亮・村山達哉
11 Private Sky 4'08" 作詞:坂本真綾 作曲:多保孝一 編曲:中村タイチ
12 風待ちジェット～mitsubachi edition 3'48" 作詞:坂本真綾 作曲:鈴木祥子 編曲:飯田高広 コーラス編曲:鈴木祥子・飯田高広
13 モアザンワーズ 5'04" 作詞:岩里祐穂 作曲・編曲:菅野よう子
14 おかえりなさい 5'05" 作詞:坂本真綾 作曲:松任谷由実 編曲:森 俊之
15 プラリネ 5'09" 作詞:坂本真綾 作曲:山沢大洋 編曲:武藤星児
16 エイプリルフール feat. 坂本真綾 / 冨田ラボ 4'59" 作詞:鴨田 潤 作曲・編曲:冨田恵一
17 猫背 3'49" 作詞:岩里祐穂 作曲・編曲:菅野よう子

Track16 licensed by rhythm zone / AVEX ENTERTAINMENT INC.

ループ

ねえ　この街が夕闇に染まるときは
世界のどこかで朝日がさす
君の手の中　その花が枯れるときは
小さな種を落とすだろう

踏み固められた土を道だと呼ぶのならば
目を閉じることでも愛かなあ?

この星が平らなら二人出逢えてなかった
お互いを遠ざけるように走っていた
スピードを緩めずに　今はどんなに離れても
廻る奇跡の途中にまた向かい合うのだろう

ねえ　この街の夕闇が去り行く時に
この涙　連れてって

語りかけてくる文字を小説と呼ぶのなら
届かない言葉は夢かなあ?

澱みなく流れてく河に浮かべた木の葉で
海を目指して雲になって雨で降ろう
遠い君の近くで落ちた種を育てよう
違う場所で君が気づいてくれるといいんだけど

この星が絶え間なく回り続けているから
小さく開けた窓の外　景色を変え
私の愛した花　そっと芽生える季節で
廻る奇跡のその果て　また向かい合うのだろう
向かい合うのだろう

くるるまわるくるくると
くるくるきみのまわりを

マジックナンバー

どうすればいいんだっけ
あたりまえのことっていつも難しいな
嬉しいとき笑って
好きなときに歌いたいだけなのに

いつか願いは叶うと
でもいつかってどれくらい?
待ちきれないよ

123!の合図で両手広げて　全身にひかりを集めて
どこにあるの　教えて私にできること
めいっぱい傷ついて　せいいっぱい走って
何十回転んで　泣いて　それでもまだ
あきれるくらい　明日を信じてる

ひとりになりたくて
少しだけ遠回りした　帰りの道
会いたい人の顔
いくつか浮かんで　雲の中に消えた

あの日交わしたことばが
今ごろスッとしみ込んで
少し痛いよ

123!　ひとつずつ扉たたいて　もう一回胸に問いかけて
探してるの　本当に私がしたいこと
めいっぱい背伸びした反動でよろけて
何十回振り出しに戻って　クタクタでも
そんな自分も　好きでいてあげたい

苦しくて　苦しくて
息ができなくなるときも
止まれない　止まりたくない　ぜんぶ見届けるまで

123!の合図で空を見上げて　同じ星きみも見てて
感じてるよ　ひとりだけどひとりじゃないって
めいっぱい傷ついて　せいいっぱい走って
何十回転んで　泣いて　それでもまだ
あきれるくらい　明日を信じてる

DOWN TOWN

七色の黄昏降りて来て
風はなんだか涼しげ
土曜日の夜はにぎやか

街角は　いつでも　人いきれ
それでも陽気なこの街
いつでもおめかししてるよ

暗い気持ちさえ
すぐに晴れて
みんな　うきうき

Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう

シャボン玉のように消えてゆく
今宵限りの恋もまた楽し
夜はこれから

暗い気持ちさえ
すぐに晴れて
みんな　うきうき

Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう

暗い気持ちさえ
すぐに晴れて
みんな　うきうき

Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう
Down Townへくりだそう

トライアングラー

君は誰とキスをする
わたし　それともあの娘
君は誰とキスをする
星を巡るよ　純情

弱虫泣き虫連れて
まだ行くんだと思う　わたし
愛するより求めるより
疑うほうがずっとたやすい自分が悔しい

痛いよ
味方だけど愛してないとか
守るけど側にいれないとか
苦い二律背反
今すぐ　タッチミー
運命ならばつながせて

君は誰とキスをする
わたし　それともあの娘
こころ揺らす言葉より
無責任に抱いて　限界

妄想を裁くオキテ
うしろから蹴りあげたら
むき出しの恋によろけた
呼吸だけで精一杯
むかえに来て　おぼれてるから

痛いよ
前向きな嘘　真に受けるのは
笑ってる声せがめないから
未来もてあました
今すぐ　hold me
理性なんて押し倒して

君は誰とキスをする
わたし　それともあの娘
涙まるで役立たず
星を駆けるよ　純情

キミは誰とキスをする

キミは誰とキスをする
わたし　それともあの娘
たったひとつ命をタテに
いまふりかざす　感傷

さいごの果実

探してばかりの僕たちは　鏡のようによく似てるから
向き合うだけで繋がるのに　触れ合うことはできないまま
目を凝らした
手を伸ばした

化石みたいに眠っている　開かれるのを待ち続ける
雨が降って
時は満ちて

ねえ僕は、僕は知りたい
愛するってどんなこと？
君が微笑むと　世界は少し震えて輝いた
まるで呼吸するように　うごきだした

誰も守れない僕たちは　寝静まる街を駆け出した
水になって
風になって

手に入れるために　争い奪いあえば　空しくて
僕が叫んでも　世界は何も言わずに背を向けた
まるで僕を試すように突き放した

一瞬を
永遠を
はじまりを
最果てを

ねえ僕は、僕は知りたい
生きてくってどんなこと？
僕が尋ねると　世界は少し震えて輝いた
僕に眠る真実を　いま静かに解き放つ

スピカ

ありがとう　今ここにいてくれて
きみは鳴かない鳥のようで　胸がなんだか苦しい

ときどき　横顔に孤独が落ちてる
優しさの奥の弱さも知りたいの

どうか　きみがおそれてる何かを私にも教えて
どうか　私にできることがあるなら
きみの笑顔のために

その手が触れたとき　不思議だけど
遠いどこかで私たち　出会ってたような気がした

ナイフや憎しみじゃ壊せないものだってあることが
今ははっきりわかるから

どうか　悲しみさえ奪わないで
生きてきたすべての日々が私を動かしてる
ひとつも　いらない記憶などない

紡いで　重ねて　抱きしめて　きみと育てたい
始まる世界　始まるメロディ

遥か　遠ざかる街の名前を　もう一度つぶやいて
「どうか前に進めるように」
両手を強く握った

どうか　きみがおそれてる何かを隠したりしないで
今は頼りない光でも
必ず　私そばにいるから

action!

コニチワ　サヨナラ　アリガト　ゴメンネ
オハヨウ　オヤスミ　ハナウタ　ララ、ラララ
コレカラ　ハジマル　フシギナ　オハナシ
ナンニモ　イラナイ　イリグチハ　スグソコ

今すぐ準備して　間に合うよ
あなたを待っていたの

ここはだれも知らない国
すべての色が混ざり合う
あなた次第　次のシーン
イメージして　コラージュして
you're the major role on your story

コニチワ　サヨナラ　アリガト　ゴメンネ
オハヨウ　オヤスミ　モイチド　サイショカラ
ミンナガ　マッテル　ハクシュデ　ムカエル
セカイデ　ヒトツノ　アナタノ　モノガタリ

スクリーンから抜け出したスターみたいに
自由で　無謀だけど

ここは地図もいらない国
歩けば　ほら　道になる
伝説より危ない旅
ドアを開けて　覚悟決めて
it's the major role on your story

夢から醒めても終わらない
あなたが望むなら

ここはだれも知らない国
すべての色が混ざり合う
あなた次第　この続きを
イメージして　コラージュして
you're the major role on your story
it's the major role on your story

やさしさに包まれたなら

小さい頃は神さまがいて
不思議に夢をかなえてくれた
やさしい気持で目覚めた朝は
おとなになっても　奇蹟はおこるよ

カーテンを開いて　静かな木洩れ陽の
やさしさに包まれたなら　きっと
目にうつる全てのことは　メッセージ

小さい頃は神さまがいて
毎日愛を届けてくれた
心の奥にしまい忘れた
大切な箱　ひらくときは今

雨上がりの庭で　くちなしの香りの
やさしさに包まれたなら　きっと
目にうつる全てのことは　メッセージ

カーテンを開いて　静かな木洩れ陽の
やさしさに包まれたなら　きっと
目にうつる全てのことは　メッセージ

雨が降る

雨がやんでしまったら　どこへ帰ればいい？
きみに逢いたいときは　どんなふうに呼べばいい？

だれのために　なんのために
わたし強くなりたいの
守りたいのにたたかう矛盾に　きみは答えてくれますか

雨が降る　虹を待つ　きみの空へ連れ出して
雨が降る　終わらない夢の外へ連れ出して
ずっと探してた景色　たったひとつの奇跡
ねえこんなふうに　きみがわたしを変えていく

すぐにまた逢えるのに　きみのさよならは
いつもやけに静かで　少し永遠に似てる

信じるより　疑うのが　ぼくは好きだと笑った
善も悪も馴染めないきみに　愛をひとつわけてあげる

言わないで　最後まで　ことばよりも抱きしめて
苦しくて　苦しくて　つぶれるほど抱きしめて
たった一度のキスで　もっと自由になれる
もう二度と来ないこの瞬間　逃がさないで

跳ねる雫　足もとで消える
まるでミニチュアの流れ星みたいに　ずっと

雨が降る　虹を待つ　きみの空へ連れ出して
雨が降る　終わらない夢の外へ連れ出して
たった一度のキスで　もっと自由になれる
もう二度と来ない　この瞬間を
現実を　想像を超えて　きみと飛んでいく
限界を　境界を超えて　きみと飛んでいく
ずっと探してた景色　たったひとつの奇跡
ねえこんなふうに　きみがすべてを変えていく

Buddy

そこに何があるとしても
未開の領域へ　きみと

短い夢を見てた　いま
あれはきみの背中
過去？　未来？

振り切っているメーターの針を無視して
追い風と感情の向くほうへ

はばたくたび　気づかされる
二度と出会えない空があること
それでも飛び立つなら
きみの翼になる　私が

何も怖くないなんて嘘
怖くても選んでいく　それだけ

手招いている　限界が　ここまでおいでと
ひとりでは行かないで　そばにいる

朝陽に手をかざしているきみの横顔　すごくきれいで
こんなに優しい世界　きみに会えて風が変わった

そこに何があるのか　なんにもないのか
真白い原始の道
それでも臨むなら　もう一度いま君に追い風を

はばたくたび　気づかされる
二度と出会えない空があること
それでも飛び立つなら　未開の領域へ　きみと
きみの翼になる　私が

Private Sky

飛びたい　跳ねたい　目と目で落ち合えば　まほろば
触れたい　超えたい　夢じゃないと言ってほしい

切ないってなに？　愛おしいってなあに？　繋がってるって？
こういうこと？　Let me know　Let me go

You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
胸、騒いでいる
You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
時、止まっている
I know, I do

押せない　引けない　いきなり行き止まり　ひだまり
見せたい　あげたい　いつでも言葉じゃ足りない

優しいってなに？　かっこいいってなあに？　ほんとの愛って？
見てみたいのよ　tell me how, tell me why

You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
見失っている
You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
わかりきっている
I know, I do

古代の時代に始まった　エゴとエソラとエニシの神話
今さらもう何も　もう誰も　もう引き返せない
このまま　take me to your private sky

You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
羽根が生えてくる
You'll be my boyfriend　I'll be your girlfriend
星に乗ってクルーズ
don't break it

風待ちジェット〜mitsubachi edition

気がついていない　君はまだ
昨日さえ変える力が　ふたりにあるってこと

わけもないのにロンリー
涙がハラハラと落ちて
会いたいのはひとり
空に描く人　きみのことだよ

この手を　手をとって　一緒に行こうよ
手を　手をのばし　風掴むんだ
手を　手をとって　こわがらないで
手を　手をつなぐ　そして飛べる　きみとなら

気がついてない　君はまだ
いつか見たあの悪夢は　どこにもないってこと

大事にしてるメモリー
それもいいけど　時は流れ
言いたいのはつまり
もっと楽しいこと　きみに起こるよ

ほら声を　声をあげ　走り出そうよ
声に　声になる　こぼれ落ちる
声を　声をあげ　笑いながら
声に　声にして　好きと言える　今なら

この手を　手をとって　一緒に行こうよ
手を　手をのばし　星掴むんだ
手を　手をとって　こわがらないで
手を　手をつなぐ　きみと　どこまでも

気がついてない　君はまだ
世界さえ変える力が　愛にはあるってこと

モアザンワーズ

そこにいる君は
今だけの、君じゃない
今日までの喜びや
悲しみと一緒に生きてる

いちばん大切なことは 決して言わなくていい
この空や 揺れる葉音や 世界が 全部知ってる

自由って、せつなくないですか？
大人になったんだね
自由って、せつなくないですか？
少しだけ

100の言葉より 伝えたいことがある
100の言葉より 伝わると信じている

涙も拭けるくらいに
いつでも近くにいたはずなのに
私は君の苦しみや震えに
何ひとつ気づけなかった

本当に大切なものは 小さな炎のように儚い
風が消してしまわないように 二つの手をかざすよ

自由って、せつなくないですか？
一人になったんだね
自由って、せつなくないですか？
どこまでも

100の言葉より 伝えたいことがある
100の言葉より 君だけを想っている

自由って、せつなくないですか？
大人になったんだね
自由って、せつなくないですか？
少しだけ

自由って、せつなくないですか？
一人になったんだね
自由って、せつなくないですか？
どこまでも

自由って、せつなくないですか？
君は一人になったんだね
自由って、せつなくないですか？
どこまでも

目の前の君は
今の、今だけの、君じゃない
出会った幾つもの喜びや
悲しみと一緒に生きてる

おかえりなさい

夏の残り雨に　駅まで走ってった君のうしろ姿
半袖の制服　慌てて追いかけた　まつげに水玉はじけて

世界中の優しいもの　美しい色を知ってた
でも世界は知らなかった　あの頃

おかえりなさい　思い出に
泣きたいとき　会いたいとき　ここにいるよ
おかえりなさい　私たちが
夢見たもの　愛したもの　今も君を守ってるよ

髪をとかしながら　映画の中で見たあの子の真似をした
冷たい水で顔を洗うと悲しみは　全部流れていった

空の上に描いてたすべては　いま目の前に降りてきて
重さも形も確かに感じる

おかえりなさい　思い出に
振り向くのも　変わることも　弱さじゃない
おかえりなさい　わかってるよ
何も言わず　何も訊かず　君をそっと抱きしめよう

おかえりなさい　思い出に
泣きたいとき　会いたいとき　そばにいるよ
おかえりなさい　気づいていて
生きることは忘れること　今がいつも一番輝いてる

プラリネ

そういうときもあるよって　君はひとごとみたいに
口笛吹くような軽さで　ひとつ罪を背負った

言わなくたって通じ合えるって　自信たっぷりだけど
ときどきはね　大事なこと　ことばで聞かせてよ

君と歩いた場所が増えて
星の名をいくつか覚えた
好きな色や 好きな本や 歌だってたくさん知った
このままずっとそばにいたら
好きなものだけを見つけながら生きていけるなんて
そんなこと思ったりするんだ

みんなが思う私って　なんか違和感があって
それでもうまくかわせるから　べつにいいと思った

でも寂しくて　もどかしくて
行き場なくした気持ち
君だけがね　すぐに見抜いて抱きしめてくれた

君に出逢って優しくなった
自分でもわかるほど変わった
弱くもなって強くもなった　君だって　すてきになった
笑い方や へんな癖が
似てきたと気づくきょうこのごろ　それも悪くはない
変わりたい　君と一緒に

ひとつ　ふたつ　生まれては消える光
見逃さないでいたい

さいしょはちょっと照れくさかった
呼び方が当たり前になって
でも逢うたびなにか違って　君はいつも新しいんだ
ほかにだれも知らないような
油断した顔も見せてくれる
君を　もっともっと知りたいよ　もっと

君と歩いた場所が増えて
星の名をいくつか覚えた
好きな色や 好きな本や 歌だってたくさん知った
このままずっとそばにいたら
好きなものだけを数えながら生きていけるなんて
そんなこと思ったりするんだ

エイプリルフール feat.坂本真綾

今年で三度目かな
四月一日は

君はさりげなく
芝居を始める

黄昏の色した
空に寄りそって

私の目の前
話を続ける

だけど
愛しい人
君が嘘をつく時
左に目をやる癖
気づいてるけど
そのままで

君の顔を
染めてゆく
夕陽と嘘が綺麗で
手のひらで踊りながら
この日を抱きしめて

話し終えた君は
私の目を見つめ

笑顔を広げて
「エイプリルフールさ」

思い出す
初めて私に嘘をついて
「これからこの日だけ」と
約束するの
重ねてた

君の顔を
染めてゆく
夕陽と嘘が綺麗で
手のひらで踊りながら
この日を抱きしめて

いつまでも
君の顔を
染めてゆく
夕陽と嘘が綺麗で
手のひらで踊りながら
この日を抱きよせて

たとえば
君と私が
年を重ねていっても
四月一日が来れば
私だけに
「そう、エイプリルフールだからさ」
その日を抱きしめて

猫背

背の高い君は
私の顔を見て話してくれる
背中まるめるその仕草が好き
もっともっともっと
近づいて

小さな私は
いつでも君だけを見上げているよ
青い空や雲が流れてく
ずっとずっとずっと
見つめていて

そこが好きだよ
そこが好きだよ
少し猫背の君は
誰よりも優しい人

等分のしあわせが与えられていると言う
でもそうは思えない出来事ばかりが続く
この手のひらは
何のためにあるのだろう

きらいなところを
ダメなところを可愛いと言ってくれる
君はこの世界でいちばんの
きっときっときっと
変わり者かも

そばにいたくて
そばにいたくて
少し猫背の君は
誰よりも愛しい人

そこが好きだよ
そこが好きだよ
少し猫背の君は
誰よりも優しい人

少し猫背の君は
誰よりも

そこが好きだよ
そこが好きだよ
少し猫背の君は
誰よりも愛しい人

musicians

01 ループ
bass：美久月千晴
guitar：鈴木健治
all other instruments：h-wonder

recording & mixing engineer：中原正幸

02 マジックナンバー
drums：佐野康夫
bass：美久月千晴
guitars：今堀恒雄
acoustic piano：河野 伸
percussion：三沢またろう
programming：長谷泰宏
strings：弦一徹ストリングス
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

03 DOWN TOWN
drums：鶴谷智生
bass：渡辺直樹
electric guitar：古川昌義
strings：RUSH by TAKASHI KATO
violin：加藤高志、加藤亜紀子、桑田 穣、桐山なぎさ
松本亜土、押鐘貴之、武田幸治、杉野 裕
氏川恵美子、納富彩歌、入江 茜、岡部 憲
viola：秋山俊行、渡部安見子、萩原 薫、御法川雄矢
cello：丸山泰雄、海野幹雄
alto saxophone：平原まこと、吉永 寿
tenor saxophone：吉田 治
baritone saxophone：つづらのあつし
trumpet：西村浩二、菅坂雅彦、横山 均
trombone：中川英二郎、鹿討 奏
bass trombone：山城純子
backing vocals：比山貴咏史、木戸やすひろ
三谷泰弘、坂本真綾
synthesizer programming：栗山善親
conductor：服部隆之

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

04 トライアングラー
keyboards：菅野よう子
drums：佐野康夫
bass：渡辺 等
guitars：今堀恒雄
synthesizer manipulation：浦田恵司、坂元俊介
strings：篠崎正嗣ストリングス
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：薮原正史

渡辺 等 appears by the courtesy of GEMMATIKA Records

05 さいごの果実
drums：宮田繁男
bass：井上富雄
guitars：柳沢二三男、喜多山 信
percussion：三沢またろう
strings：グレート栄田ストリングス
conductor：斎藤ネコ
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

06 スピカ
bass：美久月千晴
guitar：鈴木健治
cello：四家卯大
violin：沖 祥子、伊勢三木子
viola：成瀬かおり
backing vocal：坂本真綾
all other instruments：h-wonder

recording & mixing engineer：中原正幸

07 action！
all instruments：h-wonder
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：中原正幸

08 やさしさに包まれたなら
sound produced by DEPAPEPE
co-produced by 滝本成吾

acoustic guitar：徳岡慶也 DEPAPEPE
三浦拓也 DEPAPEPE
keyboards：滝本成吾
drums：吉澤 響
bass：紺野光宏
percussion：坂井"Lambsy"秀彰
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：原 剛
recording engineer：山田ノブマサ

DEPAPEPE appears by the courtesy of SME Records Inc.
吉澤 響 appears by the courtesy of AVEX ENTERTAINMENT INC.

09 雨が降る
drums：宮田繁男
bass：井上富雄
electric guitar：窪田晴男
acoustic guitar：古川忠英
percussion：高橋結子
harp：朝川朋之
strings：グレート栄田ストリングス
conductor：斎藤ネコ
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

10 Buddy
backing vocal：内村友美 School Food Punishment
synthesizer：蓮尾理之 School Food Punishment
bass：山崎英明 School Food Punishment
drums：比田井 修 School Food Punishment

ストリングスstrings：桐山なぎさストリングス
all other instruments：江口 亮
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：奥田裕亮

11 Private Sky
drums：玉田豊夢
bass：山口寛雄
guitars & programming：中村タイチ
guitars & backing vocal：多保孝一
vocoder & backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

12 風待ちジェット〜mitsubachi edition
guitar：中村タイチ
acoustic piano：鈴木祥子
violin：NAOTO
backing vocal：坂本真綾
all other instruments：飯田高広

recording & mixing engineer：山田ノブマサ
recording engineer：関根青磁

13 モアザンワーズ
keyboards：菅野よう子
drums：佐野康夫
guitar：西川 進
programming：浦田恵司、坂元俊介
strings：藤堂昌彦ストリングス
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：薮原正史

14 おかえりなさい
acoustic piano & programming：森 俊之
drums：林 立夫
bass：松原秀樹
guitars：古川昌義
percussion：浜口茂外也
strings：金原千恵子ストリングス
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

15 プラリネ
acoustic piano：泰輝
all other instruments：武藤星児
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：山田ノブマサ

16 エイプリルフール feat.坂本真綾 / 冨田ラボ
produced & arranged by 冨田恵一
instruments & treatments：冨田恵一
strings：金原千恵子ストリングス
flute：山本拓夫

mixing engineer：冨田恵一
recording engineer：松田龍太、冨田恵一

Licensed by rhythm zone / AVEX ENTERTAINMENT INC.

17 猫背
acoustic piano：菅野よう子
strings：藤堂昌彦ストリングス

recording & mixing engineer：薮原正史

Discography



12th Single VICL-35791 2005.5.11
ループ
01 ループ　02 ハイタッチ



13th Single VICL-36059 2006.6.14
風待ちジェット／スピカ
01 風待ちジェット　02 スピカ



14th Single VTCL-35008 2007.11.21
さいごの果実
01 さいごの果実　02 ミツバチと科学者



15th Single VTCL-35024 2008.4.23
トライアングラー
01 トライアングラー　02 ことみち



16th Single VTCL-35045 2008.10.29
雨が降る
01 雨が降る　02 プラリネ



17th Single VTCL-35077 2009.11.11
マジックナンバー
01 マジックナンバー　02 Private Sky
03 カザミドリ-Live Version-
04 ポケットを空にして-Live Version-



18th Single VTCL-35092 2010.10.20
DOWN TOWN／やさしさに包まれたなら
01 DOWN TOWN
02 やさしさに包まれたなら
03 悲しくてやりきれない



19th Single VTCL-35119 2011.10.19
Buddy
01 Buddy　02 something little



20th Single VTCL-35120 2011.10.26
おかえりなさい
01 おかえりなさい
02 A HAPPY NEW YEAR



21th Single VTCL-35133 2012.7.25
モアザンワーズ
01 モアザンワーズ
02 デコボコマーチ(隊列は君に続く)

STAFF

producer：田村充義 tmf & maaya
菅野よう子(04,13,17)
冨田恵一(16)
a & r director：福田正夫 FlyingDog
artist manager：川口秀樹 fortunerest
executive producer：佐々木史朗 FlyingDog

sales promoter：益子 恵 FlyingDog
伊藤将生 FlyingDog
sales planner：川端千晴 Victor Entertainment
a & r desk：竹内美恵子 FlyingDog
official fan club desk：宮井紫帆 fortunerest
山崎ひろみ fortunerest
official web designer：高城千佳 FlyingDog

mastering engineer：川崎 洋 FLAIR

art direction & design：木村 豊 Central67
photographer：野村浩司
illustration：金谷裕子
hair & make-up：ナライユミ
styling：高山エリ A/M
coordinator：渡辺友郎 Lodge ALASKA
藤田奈美 FlyingDog

special thanks to
菅野よう子、太田敏明 borderline、CLAMP、
パイロテクニスト、オクナック、
吉田 愛、MICHIKO MICHIKO's Vocal Therapy、
濱田"Peco"美和子 Moris、小原康司 traffic、
日置好文、山本大介 fortunerest、井上裕香子 FlyingDog、
ビタミンM bay fm、from everywhere. JFN、
坂本真綾IDS! com doors

01 さいごの果実
作詞：坂本真綾　作曲：鈴木祥子　編曲：斎藤ネコ

producer：井之上伸也
director / cameraman：江原慎太郎
video engineer：関 祥海
lighting director：山盛 修
production manager：南條弘祐・武田光平
editor：坂上由隆
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：齋藤華子
cast：坂本真綾

02 トライアングラー
作詞：Gabriela Robin　作曲・編曲：菅野よう子

producer：井之上伸也
directorr / cameraman：デビッド春山
video engineer：斎藤英幸
lighting director：山盛 修
crane：桝井正美
production manager：南條弘祐・武田光平
editor：黒木大作
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：井口さおり
cast：坂本真綾

03 雨が降る
作詞：坂本真綾　作曲：かの香織　編曲：斎藤ネコ

producer：井之上伸也
directorr / cameraman：江原慎太郎
video engineer：丈束卓男
lighting director：山盛 修
production manager：南條弘祐・武田光平・佐藤寛子
editor：坂上由隆
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：齋藤華子
cast：坂本真綾

04 マジックナンバー
作詞：坂本真綾　作曲・編曲：北川勝利　ストリングス編曲：河野 伸

producer：井之上伸也
director / D.O.P.：江原慎太郎
video engineer：丈束卓男
lighting director：山盛 修
production manager：南條弘祐
production design：橋本昌和
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：齋藤華子
cast：坂本真綾・James・Hanna

05 everywhere
作詞・作曲：坂本真綾　編曲：河野 伸

producer：井之上伸也
director / D.O.P.：江原慎太郎
video engineer：永島雅弘
lighting director：山盛 修
CG：富永安恵
production manager：南條弘祐
production design：保泉綾子
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：齋藤華子
cast：坂本真綾
撮影協力：フェアブルーム水戸アメイジングステージ

06 DOWN TOWN
作詞：伊藤銀次　作曲：山下達郎　編曲：服部隆之

producer：井之上伸也
director / D.O.P.：江原慎太郎
video engineer：丈束卓夫
lighting director：山盛 修
production manager：南條弘祐
production design：山口貴章
editor：坂上由隆
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：相澤 樹
cast：坂本真綾・OIP BAND MEMBER

07 秘密
作詞：坂本真綾　作曲：柴田 淳　編曲：渡辺善太郎

producer：井之上伸也
director / D.O.P.：江原慎太郎
planner：服部智聡
video engineer：丈束卓男
lighting director：山盛 修
camera assistant：関森 崇
production manager：南條弘祐・武田光平
production design：橋本昌和
editor：坂上由隆
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：相澤 樹
cast：坂本真綾

08 Buddy
作詞：坂本真綾　作曲：School Food Punishment・江口 亮
編曲：江口 亮　ストリングス編曲：江口 亮・村山達哉

producer：井之上伸也
director / D.O.P. / editor：野田智雄
video engineer：丈束卓男
lighting director：小沢雅之
camera assistant：関森 崇
production manager：南條弘祐・武田光平
production design：橋本昌和
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：相澤 樹
cast：坂本真綾

09 おかえりなさい
作詞：坂本真綾　作曲：松任谷由実　編曲：森 俊之

producer：井之上伸也
director / D.O.P. / editor：野田智雄
video engineer：丈束卓男
lighting director：山盛 修
camera assistant：関森 崇
grip：指宿裕英
production manager：南條弘祐・武田光平
production design：橋本昌和
editor：坂上由隆
production：OKNACK Films
hair & make-up：夛田恵子
stylist：井口さおり
cast：坂本真綾

10 ショートムービー Driving in the silence
"Driving in the silence"
作詞：坂本真綾　作曲：柴草 玲　編曲：河野 伸
"Sayonara Santa"
作詞：坂本真綾　作曲：Rasmus Faber & Frida Sundemo　編曲：河野 伸
"Driving in the silence -reprise-"
作詞：坂本真綾　作曲：柴草 玲　編曲：河野 伸

producer：井之上伸也
line producer：南條弘祐
director / D.O.P.：江原慎太郎
video engineer：関森 崇
production ：OKNACK Films
coordinator：猪熊奈保子 TELE-SEARCH
Rebecca Hogben TELE-SEARCH
hair & make-up：ナライユミ
stylist：相澤 樹
cast：坂本真綾

11 モアザンワーズ
作詞：岩里祐穂　作曲・編曲：菅野よう子

producer：井之上伸也
director / D.O.P.：江原慎太郎
line producer：南條弘祐
video engineer：永島雅弘
lighting director：山盛 修
motion graphicker：諏訪部正英
camera assistant：関森 崇
production manager：大森規弘
production design：橋本昌和
production：OKNACK Films
hair & make-up：ナライユミ
stylist：岩渕真希
cast：坂本真綾

12 ユニバース
作詞：坂本真綾　作曲：鈴木祥子　編曲：森 俊之

公演：劇団イヌカレー
原画：末富慎治・吉成 曜・鈴木 大・小谷杏子・京極義昭・
大久保 徹・原田利昭・金充 智・石川真理子
動画：Production I.G・九魔・フロントライン・ufotable
動画検査：野上麻衣子
撮影監督：古川 誠
コンポジット協力：亀井幹太
編集：濱宇津妙子
特別協力：井上佳津枝・茂木早誉・渡辺陽子
プロデューサー：寺川英和
制作担当：松下慶子
制作進行：霞 麻衣子
アニメーション制作：Production I.G

Blu-ray Disc producer：吉田 博 FlyingDog
Blu-ray Disc authoring：Video-Tech

everywhere

ぼくが今向かう場所は　そう遠くじゃない
1マイルの少し先　1光年の手前

寂しそうに手を振らないで　笑顔で見送って
終わりじゃないぼくの旅のために
そっと　ぎゅっと　抱きしめてくれないか

everywhere
帰る場所をずっと探してたけど　それはすぐそばにあった
愛されるためにきっと　僕らは生まれてきたんだ
ふるさとはeverywhere

はじめて来たはずなのに　懐かしい景色
思い出せないメロディ　なぜか優しい気持ち

無限にある可能性の中　ほかの誰でもなく
ぼくがぼくを選んだその理由を
ずっとずっと　問い続けてるんだ

everywhere
うすむらさきの花と三日月　それが君と僕の色
逢いたいと思うとき　もう僕らは一緒にいるんだ
再会はeverywhere

everywhere
ぼくが今向かう場所は　そう遠くじゃない
1マイルの少し先
すべてがそこへ帰るんだ
ふるさとはeverywhere
帰る場所をずっと探してたけど　それはすぐそばにあった
愛されるためにきっと　僕らは生まれてきたんだ
ふるさとはeverywhere

acoustic piano：河野 伸
drums：佐野康夫　bass：大神田智彦
guitars：石成正人　strings：金原千恵子ストリングス
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：福島浩和

秘密

転がってる目の前の自由
扱い方も知らず途方に暮れる
対向車線を行くライトがまぶしい

大丈夫が口癖になっている　このごろは
たいていのことならもう我慢できる
こんなことを強さだというの
偽善者

信号が青に変わるたび　自分の激しさに気づく

誰も知らない秘密をひとつ抱えて
痛みに耐えて　どこまで行ける

始まってないのに終わるのが怖くって
失うものの数だけ数えている
欲張ってるのは私だけ
それとも

優しいふりして笑ってる　自分に吐き気がしてるわ

ここから出して　粉々になりそうなの
飲み込まれてく　醜い願望　生温い感情
つめたい手でぬぐってる
誰も知らない　誰にも触れさせはしない
私の中の柔らかい場所
誰も知らない秘密をひとつ抱えて
痛みに耐えて　どこまで行ける

guitars, bass & programming：渡辺善太郎
drums：河村"カースケ"智康
strings：金原千恵子ストリングス
backing vocals：坂本真綾

mixing engineer：渡辺省二郎
recording engineer：大竹悠太・山田ノブマサ

Driving in the silence

きみを好きになることは
自分を好きになること

自分を好きになることは
世界を好きになること

静寂を滑る　ハンドルを握る
永遠に続く孤独を握ってる

でも　隣にある
きみの鼓動　細胞　存在
ただ　そこにいる
きみの気配　輪郭　存在

ぼくが世界を許すとき
世界もぼくを許すだろう

acoustic piano & programming：河野 伸
electric bass：大神田智彦
acoustic guitar：石成正人
backing vocal：坂本真綾

recording & mixing engineer：福島浩和

Sayonara Santa

窓から見送ったら
もう会えなくなるわ

さよなら　あなたが好きだった
出会った頃まだ少女だった　あれから
たくさんの冬が過ぎて
もう大人になった

はじめて一緒に歌った日
プリズム　壁にうつる影も笑ってた
あなたが望むような
良い子になりたかった
あなたに似合う人に
ずっとなりたかった

さよなら　あなたが好きだった
あしたは誰かのものになってしまうのね
こんなに背が伸びたのに
歌も上手になったのに
待っててくれたなら
きっと　私　きっと

もう会えなくなるわ
たくさんの冬が過ぎて
もう大人になった
なった
窓から見送ったら
もう会えなくなるわ

keybords & programming：河野 伸
programming：Rasmus Faber
drums：あらきゆうこ
bass：美久月千晴
guitars：今堀恒雄
strings：金原千恵子ストリングス

mixing engineer：三好敏彦
recording engineer：福島浩和

ユニバース

ことばにはならない思いを抱き上げて
名前を探してた
暗闇と夜明けの隙間に　ひとりきり

走るように伸びていく
無数の祈りのひとつがここにあるの

60億の孤独が見上げてる
果てしない空に目をこらす
ちっぽけな願い事抱えて
まあるい星に青い灯がともる
ユニバース

月明かりの下に　窓明かりはいくつ
同じ星の上に　窓明かりはいくつ
数える　ひとつずつ

まっすぐに伸びていく
本当の答えは自分の中にあるの

60億の孤独が見上げてる
果てしない空に目をこらす
限りあるその命燃やして
まあるい星に青い灯がともる
ユニバース

青い灯をまとうユニバース

bass：沖山優司
grand harp：朝川朋之
oboe：庄司知史
percussion：山田ノブマサ
strings：金原千恵子ストリングス
all other instruments：森 俊之

recording & mixing engineer：山田ノブマサ



VTZL-50

MANUFACTURED BY FlyingDog, Inc.
DISTRIBUTED BY VICTOR ENTERTAINMENT, INC.,
JAPAN. STEREO JASRAC

株式会社フライングドッグ